

# RÉACTIONS

## À QUOI ÇA RIME ?

Signalés par Philippe Théret et par d'autres *ebay watchers*, des frappes complètement incongrues de monnaies modernes, signées MDP et bien entendu souvent présentées sur le net comme « *essais* », « *épreuves* », toujours « *rare* », bien entendu, et bons appeaux pour les chasseurs de pigeons.

### Petit florilège



Une 1 franc 1898 au diamètre d'une 5 francs - le piège parfait pour celui qui a le souvenir des très rares frappes de 1959 des 50 centimes en diamètre de 5 francs Semeuse... On remarque l'absence des différents, normal pour 1898, et c'est probablement un coin d'origine qui a été utilisé, vu son excellente qualité.



Ici, une Union et Force de l'an 4, certainement en coin moderne vu sa très médiocre qualité, et la présence des différents monétaires exacts, ce qui en fait une fausse monnaie parfaitement condamnable selon la législation actuelle. Il est probable que le graveur qui a fabriqué cette chose ne savait pas reconnaître les différents parmi les symboles présents sur la monnaie qui lui servit de modèle. Un MdP se trouve à droite du A du revers.

D'après Stéphane Desrousseaux, il y aurait différents modèles à vendre à la Monnaie de Paris (dans la boutique rue Gégéaud), au prix unique de 4 € pièce, tous dans le même métal (nickel) et au même diamètre (30 mm).

À quoi rime une telle fabrication ? On se le demande. Concernant l'intérêt du public, la fabrication souffre du même handicap que la série FRANCE 2000, unanimement rejetée par les professionnels et collectionneurs à cause des coins polis qui donnent un aspect « *jeton de parc-mètre* » à cent lieues de l'aspect de la monnaie d'origine. Pourquoi ne pas faire des unifaces avec un aspect « *correct* » ?

Michel PRIEUR

## TOUJOURS PLUS FORT...

Il y a quelques semaines, lors d'une Bourse Numismatique dans le Sud de la France, sur le plateau bien garni d'un professionnel, nous tombons en arrêt devant cette pièce :



**La 1 F 1898 Semeuse, Grand Module 30 mm, 11 g, couleur nickel, tranche lisse**  
Une pièce grand module, quasi neuve, couleur nickel, tranche lisse, inconnue au bataillon... Qu'auriez-vous fait ?



*Comparaison avec une 1 F Semeuse argent*

Emporté par l'élan (et l'aveuglement) de la découverte, nous avons cru un peu naïvement à une pré-série grand module inconnue, et écoutant d'une oreille distraite le professionnel qui nous indiquait que cela venait de la Monnaie de Paris, nous avons acquis, pour plusieurs dizaines d'euros, cette chose auprès du dit professionnel (1).

Rentré à la maison, loupe en main et au calme, apparaissent immédiatement au revers de fins signes distinctifs : le poinçon corne d'abondance à gauche, et un sigle MdP à droite.

Sans oublier la qualité de gravure très moyenne, certainement un agrandissement de matrice, qui fait que la « pièce » paraît « floue », même en FDC... Frappe peu profonde, listel peu soigné, chocs sur la tranche, tout cela ne ressemblait décidément plus à une pré-série !

Quelques temps après, sur ebay, nous tombons sur cette autre « chose » :



**La 1 F 1808 Napoléon Empereur, grand module 30 mm, 11 g, couleur cuivrée, tranche lisse**

Signe distinctif : la corne d'abondance sous le buste, et le sigle « MDP », si discret qu'on ne le voit pas sur cette photo...

Vous l'avez compris, il s'agit de **refrappes modernes**, grand module, de monnaies anciennes.

Visiblement, la Monnaie n'a pas fait les choses à moitié, et a discrètement sorti une série d'au moins 3 pièces (peut-être plus)...

Pas de trace, sauf erreur, dans la communication de la Monnaie de Paris (programme de frappe, catalogues produits, communiqués de presse), de ces curieuses frappes : pour une raison que nous ignorons, peu ou pas de publicité faite sur ces reproductions, les arnaqueurs qui sévissent sur ebay et ailleurs vont profiter de ce flou artistique (« *peut-être s'agit-il d'un essai...* »).

La frontière entre monnaie authentique et reproduction est ici trop peu marquée : une telle copie avers-revers prête à confusion, la Monnaie de Paris joue avec le feu !! Laissons dormir les anciens coins et matrices, ou présentons-les au public dans un musée pour ce qu'ils sont, des morceaux d'histoire, mais surtout, ne ré-écrivons pas l'Histoire...

Qu'un Institut d'Émission officielle crée de tels amalgames est une fois de plus désolant, après le « *Hello Kitty* » dénoncé dans le BN n° 017 par Michel Prieur. Jusqu'où ira la Monnaie de Paris ?

Daniel KALFON (ADF/ADE)

(1) Épilogue : « Un peu de morale dans cette histoire »

Le professionnel qui m'avait vendu cette pièce, ayant appris ma méprise, m'a très honnêtement proposé de me la rembourser, ce que j'ai bien sûr refusé puisqu'il avait fait son devoir d'information : j'étais seul à blâmer, pour avoir acheté un peu trop vite...

*PS : en attendant d'avoir plus d'informations, médailles à acquérir à petit prix si vous les rencontrez et que le cœur vous en dit.*

Et si un Ami du Franc ou un Ami de la Monnaie de Paris nous lit, toutes informations seraient bienvenues sur ces produits... dangereux, à consommer avec modération !