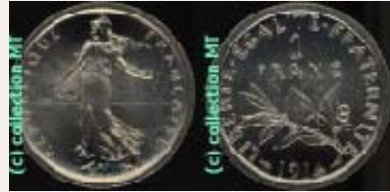


1 F Semeuse V^e République : encore un inédit !

Un spectaculaire inédit m'a été communiqué en novembre 2005 par l'un de mes correspondants pour être présentée sur le site www.monnaies-rares.com : il s'agit de la **1 F Semeuse nickel sans date**.



Cette pièce vient prendre sa place dans la liste des rarissimes pré-séries de 1 F Semeuse, apparues depuis 2004, selon nous en quatrième dans l'ordre chronologique de mise au point du type monétaire. Faisons un petit récapitulatif de nos découvertes à ce jour :

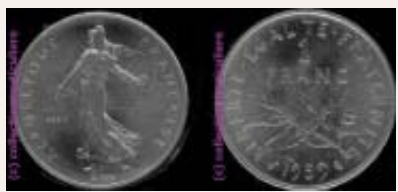


1 - La 1 F Semeuse nickel 1914, probablement frappée dans l'urgence en 1959 pour voir à quoi ressemblerait cette frappe en nickel dans le cadre du Nouveau Franc. Ni la date ni les différents d'origine n'ont été modifiés. 2 exemplaires connus à ce jour (RRRR).



2 - La 1 F Semeuse nickel 1959 pré-série sans le mot essai, probable premier état de la future 1 Nouveau Franc. On remarque le listel large typique des pré-séries, et le chiffre 1 de « 1 Franc » qui a conservé sa petite barre, comme les 1 F argent du début du siècle. Par contre la tranche est celle des futures 1 Franc, striée fine et non large, et les différents sont bien à leur place définitive, même s'ils sont ici d'une qualité de frappe et d'un niveau de détail

exceptionnels (RRRR). NB : un magnifique exemplaire FDC de cette pièce sera mis en vente par la Maison Palombo lors de leur prochaine vente aux enchères de mai 2006



3 - La 1 F Semeuse nickel 1959 essai de matrice : le listel a rétréci, le 1 a gardé sa barre, le mot essai apparait à l'avant. Tirage inconnu, plusieurs exemplaires connus mais difficile à trouver (RR). Cette première version de l'essai de la 1 F 1959, dite «essai de matrice», est la plus rare et la moins connue des collectionneurs.



4 - La 1 F Semeuse nickel sans date, inédit apparu en novembre 2005, probable première étape de mise au point du nouveau type. Les différents sont ceux du nouveau graveur, placés au centre et encadrés de points que l'on trouvait sur les 1 F argent des premières années. Le graphisme du 1 est celui qui sera adopté. 1 exemplaire connu, RRRRR.



5 - L'essai de 1959 au type adopté, bien connu, possédé ou recherché par nombre de collectionneurs de V^e République (4000 ex, R). On peut mentionner aussi le plus rare essai-piéfort de 1959, marqué essai lui aussi (104 ex, RR).



6 - L'essai de 1959 en or, probable frappe de présentation éditée à quelques exemplaires.

Un coffret avec la 1 F or et la 5 F or est notamment connu (VSO CGB XXIII, n° 2081), frappe d'hommage présentée aux plus hautes autorités de l'époque.

Moins de 10 ex connus de chaque monnaie, 1 seul coffret connu (RRR).

NB : pas de frappe en or sans le mot essai apparue pour le moment, même si elles sont signalées par Mazard, et par Favier-Kolsky (31 ex !) (qui ne signale pas celles avec le mot essai).



7 - Hors concours : l'essai de 1959 non retrouvé, avec un point derrière le mot Franc, photo dans le Mazard, avec un petit point derrière le C de Franc. Que fait là ce point ? Il ne figure pas sur les 1 F type argent, ni sur les autres 1 F Semeuse V^e République.

Si l'heureux propriétaire nous lit, qu'il se manifeste...

L'apparition des pré-séries 1, 2 et 4 en seulement 2004 et 2005, est révélateur du délai nécessaire pour voir apparaître ce type de rarissimes frappes d'atelier. La numismatique n'a pas fini de nous surprendre...

Combien d'exemplaires, ou même de types, dorment encore inconnus dans des collections ou pis, dans des tiroirs ?

Toutes ces monnaies sont présentées sur www.monnaies-rares.com.

Si vous avez des informations complémentaires (ou possédez des exemplaires identiques ou d'autres inédits), leur recensement et leur publication seront bienvenus pour la meilleure information de tous, en attendant la publication d'un livre sur le sujet, qui nous fait défaut depuis le Gadoury 1989, voire depuis le Mazard 1967 et le Favier-Kolsky 1972...

Daniel KALFON (ADF/ADE)

Merci à mes correspondants de www.monnaies-rares.com pour les informations et photos qu'ils ont bien voulu nous communiquer, et plus particulièrement Pierre Jacob, Michel Taillard et Florian Chauvin. Crédit photo 1 F sans date : Photographie Gérard.

Merci aux Editions Bourgey pour la photo n° 7 (Mazard Tome II 1848-1967)

Photos fournies par l'auteur, non par le Bulletin Numismatique.